

من شهرة قوة ٢٢ يوليو
الحلقة الثانية
من شهادة مابين عرقه ص ٦

الأخبار

الطبعة ٢٧ أيلول ١٩٧٧م • الموافق ١٣ شوال ١٤٢٩هـ • السنة الثانية • العدد ٢٧٤

مضى وأصف
بطلة فيلم "الرسالة"
تحدثت للأخبار ص ٤

في تعقيب على الموقف الإسرائيلي من فكرة الوفد العربي الواحد الشريف شرف: إسرائيل قبلت بالشكل دون الجوهر

واشنطن - دمشق - القاهرة - الكويت - نيويورك - تل أبيب وكالات
أفاد مراسل وكالة الأنباء الأردنية في واشنطن أنه في الوقت الذي
تري فيه الحكومة الأردنية ضرورة إشراك وفد عربي موحد في



مؤتمر جنيف معلقاً على وصية
الموقف والالتزام العربي على
أن تحت القضايا الفلسطينية
في إطار ذلك الوفد لا مع دولة
عربية أخرى فإن رد الفعل الأردني
على قبول إسرائيل المشروط لذلك
الشريف عبد الحميد شرف رئيس
الجنوب الليبي الهاشمي من أن
إسرائيل الجهد إلى المرافقة حتى
لا تقل في موقف سلمي من جميع
المقترحات وأن الشروط التي
وضعتها إنما هي محاولة للقبول
القاهرة بفكرة الوفد الواحد دون
القبول عليها بما تلتزم تجاه شكلي دون التخلي عن موقفها
الأساسي.

في دمشق وصف مصدر سوري مأثور أمم موافقة إسرائيل
المقترحة على اقتراح الولايات المتحدة تشكيل وفد عربي موحد
قالي مؤتمر جنيف بأنه متساهلة مقبولة لمرحلة المؤتمر وأن إسرائيل
لم تقدم شيئاً بهذا الشأن.

علقت على هذا الموضوع صحيفة - تشرين - الحكومية السورية أمم
لغات أن الاقتراح الأميركي يتجاهل منظمة التحرير الفلسطينية
ويحاول فرض ممثلين للشعب الفلسطيني ترضى عنهم
إسرائيل.

فقد أعلن جورج غارنير وهو
عضو معارف في مجلس المصوم
البريطاني أمام البرلمان
المختار في جلسة ١١ أيلول
المتحدثين في المؤتمر والبالغ
عددهم سبعة برلماني أن لجنة
كوتة مستعرض للفرق الخلافات
المسألة التي تجري في نيويورك
من أجل جمع أطراف النزاع في
شرق الأوسط حول مائدة مؤتمر
جنيف.

مما يذكر أن مسودة القرار
العربي التي قدمت يوم السبت
الماضي هي واحدة من أربع مسودات
معلقة بين في جدول أعمال
مؤتمر جنيف.

بينما تعام الثانية بالقرب من رام
الله في حين تقام الثالثة في
منطقة بين رام الله ونابلس
هذا ويتساءل المراقبون عن رد
فعل حكومة يمين على هذا القرار
ومن الطريقة التي يصدر بها
أرييل شارون وزير الزراعة
الإسرائيلي الذي يتولى حالياً
رئاسة اللجنة الوزارية للاستيطان.

تسرب إشعاعي بمصنع
أميركي للأسلحة النووية
دنفر - كولورادو - واف - جاء في
تقرير نشر أمس أن نشاطاً إشعاعياً
لا سبيل إلى تجنبه تسرب روكي
الهواء من جراء التاج مصنع روكي
فلايس الأميركي للأسلحة النووية
الذي يقع بالقرب من دنفر بولاية
كولورادو وأشار التقرير إلى أن
كمية هذه الإشعاعات يمكن أن ترفع
معدل الوفيات بعرض السكان
بمقدار ١٢٠ حالة لكل مليون شخص
وزيادة حالات ولادة الأطفال المولودين
بجسدية فرد بالغة وقد كشفت أجهزة
قياس النشاط الإشعاعي أن كمية
الإشعاعات المتسربة حول المصنع
تزيد ٣٢٠٠ مرة عن المعدل المادي.

فانس: الموقف الإسرائيلي من مؤتمر جنيف
لا يتفق تماماً مع وجهات نظرنا
الأمم المتحدة - نيويورك - واف - قال سايروس فانس وزير الخارجية الأميركية أن الموقف الإسرائيلي
حيال الدعوة إلى عقد مؤتمر جنيف لا يتفق تماماً مع وجهات نظرنا.

أضاف في تصريح للصفيين بعد
اجتماع له أمس مع كورت فالدهايم
الأمين العام للأمم المتحدة أننا نأمل
كثيراً في أن تتاح الدعوة لعقد مؤتمر
جنيف الخاص بالسلام في الشرق

الوسط قبل نهاية العام الحالي
أعرب فانس عن ارتياحه لكون
إسرائيل قد قبلت بفكرة الوفد
العربي الموحد في المؤتمر
رداً على سؤال حول احتمال
إشراك الوفد العربي الموحد في
مؤتمر جنيف.

يعلم لزيارته الكرام أنه نادر أعماله بعد إجراء
التحسينات والديكورات
ويستقبل رواده الكرام كالمتاد ويقدم لهم أشهى
الأطعمة والدجاج والصفيحة بأنواعها

الأمير حسن: الإنسان الأردني هو أساس التخطيط الإنمائي وغايتها

أريد - واف - أكد سمو الأمير حسن ولي العهد أهمية التنسيق بين مختلف أجهزة الدولة فيما
يتعلق بالتخطيط للخدمات من أجل نقل المجتمعات المحلية إلى طور الإنتاج
دوماً سموه المهندسين في الدولة البنيات التي بحث ومناقشة أعمال الندوة بصورة شاملة ومتكاملة
لتحقيق غايات وأبعاد هذه العملية التنمائية التي ترمي إلى تحريك المهندسين بأبعادها من أجل دفع
عملية تقدم ونمو المجتمع.

جاء ذلك خلال مشاركة سموه
طوال يوم أمس في أعمال وأبحاث
ندوة البنيات التي تعقد حالياً
في قاعة مدرسة الصناعات الثانوية
في أريد.

دوماً سمو ولي العهد إلى تجنب
الزواجية بالتنسيق والتعاون مع
طوال يوم أمس في أعمال وأبحاث
ندوة البنيات التي تعقد حالياً
في قاعة مدرسة الصناعات الثانوية
في أريد.

دوماً سمو ولي العهد إلى تجنب
الزواجية بالتنسيق والتعاون مع
طوال يوم أمس في أعمال وأبحاث
ندوة البنيات التي تعقد حالياً
في قاعة مدرسة الصناعات الثانوية
في أريد.

دوماً سمو ولي العهد إلى تجنب
الزواجية بالتنسيق والتعاون مع
طوال يوم أمس في أعمال وأبحاث
ندوة البنيات التي تعقد حالياً
في قاعة مدرسة الصناعات الثانوية
في أريد.

دوماً سمو ولي العهد إلى تجنب
الزواجية بالتنسيق والتعاون مع
طوال يوم أمس في أعمال وأبحاث
ندوة البنيات التي تعقد حالياً
في قاعة مدرسة الصناعات الثانوية
في أريد.

دوماً سمو ولي العهد إلى تجنب
الزواجية بالتنسيق والتعاون مع
طوال يوم أمس في أعمال وأبحاث
ندوة البنيات التي تعقد حالياً
في قاعة مدرسة الصناعات الثانوية
في أريد.

دوماً سمو ولي العهد إلى تجنب
الزواجية بالتنسيق والتعاون مع
طوال يوم أمس في أعمال وأبحاث
ندوة البنيات التي تعقد حالياً
في قاعة مدرسة الصناعات الثانوية
في أريد.

دوماً سمو ولي العهد إلى تجنب
الزواجية بالتنسيق والتعاون مع
طوال يوم أمس في أعمال وأبحاث
ندوة البنيات التي تعقد حالياً
في قاعة مدرسة الصناعات الثانوية
في أريد.

دوماً سمو ولي العهد إلى تجنب
الزواجية بالتنسيق والتعاون مع
طوال يوم أمس في أعمال وأبحاث
ندوة البنيات التي تعقد حالياً
في قاعة مدرسة الصناعات الثانوية
في أريد.

دوماً سمو ولي العهد إلى تجنب
الزواجية بالتنسيق والتعاون مع
طوال يوم أمس في أعمال وأبحاث
ندوة البنيات التي تعقد حالياً
في قاعة مدرسة الصناعات الثانوية
في أريد.

دوماً سمو ولي العهد إلى تجنب
الزواجية بالتنسيق والتعاون مع
طوال يوم أمس في أعمال وأبحاث
ندوة البنيات التي تعقد حالياً
في قاعة مدرسة الصناعات الثانوية
في أريد.

دوماً سمو ولي العهد إلى تجنب
الزواجية بالتنسيق والتعاون مع
طوال يوم أمس في أعمال وأبحاث
ندوة البنيات التي تعقد حالياً
في قاعة مدرسة الصناعات الثانوية
في أريد.

دوماً سمو ولي العهد إلى تجنب
الزواجية بالتنسيق والتعاون مع
طوال يوم أمس في أعمال وأبحاث
ندوة البنيات التي تعقد حالياً
في قاعة مدرسة الصناعات الثانوية
في أريد.

دوماً سمو ولي العهد إلى تجنب
الزواجية بالتنسيق والتعاون مع
طوال يوم أمس في أعمال وأبحاث
ندوة البنيات التي تعقد حالياً
في قاعة مدرسة الصناعات الثانوية
في أريد.

دوماً سمو ولي العهد إلى تجنب
الزواجية بالتنسيق والتعاون مع
طوال يوم أمس في أعمال وأبحاث
ندوة البنيات التي تعقد حالياً
في قاعة مدرسة الصناعات الثانوية
في أريد.

دوماً سمو ولي العهد إلى تجنب
الزواجية بالتنسيق والتعاون مع
طوال يوم أمس في أعمال وأبحاث
ندوة البنيات التي تعقد حالياً
في قاعة مدرسة الصناعات الثانوية
في أريد.

دوماً سمو ولي العهد إلى تجنب
الزواجية بالتنسيق والتعاون مع
طوال يوم أمس في أعمال وأبحاث
ندوة البنيات التي تعقد حالياً
في قاعة مدرسة الصناعات الثانوية
في أريد.

إسرائيل تعلن سحب قواتها من جنوب لبنان وقف إطلاق النار والهدوء يسود المنطقة

بيروت - تل أبيب - رويتر - واف - ساد اليهود أمس جنوب لبنان في أعقاب انسحاب القوات الإسرائيلية
التي توغلت في المنطقة منذ حوالي أسبوعين.

قالت رويترز نقلاً عن مصادر محلية في الجنوب أن الإسرائيليون ما زالوا يحتفظون بعدة مواقع في المنطقة
بينها مواقع على التلال المحيطة على الطريق الممثلة لسياح الحدود.

خرج سكان القرى اللبنانية للعمل
في حقولهم وعادت حركة السير على
الطرق التي كانت مغلقة منذ أسابيع
قالت رويترز في المنطقة أنه
شاهد بانقراض الجمر من موقع قريب
بلدة الطيبة خمس دبابات وثلاث
جنود وقسم شاهات إسرائيليه
محطة بالجنود والخميرة تغير الطريق
عند تقاطع المعينة - كفر كز - باتجاه
فلسطين المحتلة.

قال قائد القوات الفلسطينية
واليسارية المختلطة في الطيبة أن
المنطقة بدأت تشهد هدوءاً تاماً
منذ الساعة العاشرة والنصف صباحاً
قال مراسل رويترز أنه شاهد طائرات
إسرائيلية تعلق على ارتفاعات
شاهقة فوق مناطق الحدود.

قال صحفيون زاروا المنطقة أنه
لم تسمع أية طلقة رصاص أو
انفجار قذيفة منذ قبل.

أعرب كامل الصمد رئيس مجلس
النواب اللبناني عن مقابلة الرئيس
اللبناني إلياس سركيس أمم من
أمله في أن يهدد وقف إطلاق النار في
الجنوب أمام وضع خلافات شديدة.

بحث العلاقات الثنائية
بين الأردن ورومانيا
بغراد - واف - استقبل رئيس
الوزراء الروماني صباح أمس
الوزير الأردني في بوغراست.

دار البحث خلال المقابلة حول
العلاقات الثنائية بين البلدين في
مختلف المجالات.

وعاين رئيس الوزراء الروماني
عن أجربة الشيد بجولة إلى
الحسين والتقدم الذي حققه
الأردن.

وطالب من السفير أن ينقل
تحياته إلى السيد مشر بدران
رئيس الوزراء.

أعلن ذلك الدكتور أحمد حسن
يوسف رئيس جامعة حلب وقال أن
الجنة ستبحث في اجتماعاتها
موضوع إنشاء جامعة عربية على
غرار هيئة الأمم المتحدة وإمكانية

إنشاء مراكز بحوث متخصصة على
مستوى الوطن العربي بالإضافة
إلى دراسة جدوى إنشاء مركز
ليبحث تطوير التعليم الجامعي
والتالي في الدول العربية.

أعتقل ٧ سوريين
بتهمة الفساد
دمشق - واف - أعتقل سبعة
أشخاص في سوريا في نطاق الحملة
ضد الفساد.

قالت صحيفة تشرين التي أوردت
ذلك أن عدد الذين فرض التحفظ على
ممتلكاتهم بلغ ٢٨ شخصاً.

إسرائيل تطرد ثلاثة
من اليهود السود
تل أبيب - واف - طردت السلطات
الإسرائيلية ثلاثة من اليهود السود
وابعتهم إلى الولايات المتحدة أمس
الاول عن طريق روما.

ينتظر أن تطرد السلطات
الإسرائيلية أيضاً ١٢ سيدة و ١٢
طفلاً من اليهود بعد تسليمهم أوراق
سفر جديدة بعد أن انفخوا الأوراق
التي يحوزونها للحصول دون إعادهم
قررت وزارة الداخلية الإسرائيلية
عدم السماح بدخول اعتناء من هذه
الطائفة السوداء إلى فلسطين المحتلة.

أصبح الوزير الأميركي فيما يتعلق
بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية
بشكل أو بآخر في مؤتمر جنيف أنه
أن يجري فحص وثائق الاعتداء
أضاف أنه لا يرى حاجة إلى
تعديل القرار ٢٤٢ وأعرب عن
اعتقاده بأن أزمة الشرق الأوسط
ينبغي أن تجد لها حلاً نهائياً من
خلال مناقشات ثنائية بين إسرائيل
والدول العربية المعنية مشيراً إلى
وجود خلافات في هذا الصدد.

رد فانس بالإيجاب على سؤال
عما إذا كان وقف إطلاق النار في
جنوبي لبنان يلقى احترام الأطراف
في المنطقة.

أصبح الوزير الأميركي فيما يتعلق
بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية
بشكل أو بآخر في مؤتمر جنيف أنه
أن يجري فحص وثائق الاعتداء
أضاف أنه لا يرى حاجة إلى
تعديل القرار ٢٤٢ وأعرب عن
اعتقاده بأن أزمة الشرق الأوسط
ينبغي أن تجد لها حلاً نهائياً من
خلال مناقشات ثنائية بين إسرائيل
والدول العربية المعنية مشيراً إلى
وجود خلافات في هذا الصدد.

رد فانس بالإيجاب على سؤال
عما إذا كان وقف إطلاق النار في
جنوبي لبنان يلقى احترام الأطراف
في المنطقة.

الزوجة

وزير السياحة يستقبل
الوفد بالاعمال
الصيني

عمان - ١٩ - استقبل السيد
غالب بركات وزير السياحة
والاثار في مكتبه امين القاييم
بأعمال سفارة جمهورية الصين
الاشيوية

الدكتور خالد العمري
قرر وزير التربية والتعليم
تعيين الدكتور خالد العمري
مديرا لمعهد المعلمين فسي
حوراء وقد باشر عمله

محمد خليف
المقرر - الاخبار - عاد السيد
محمد سليمان خليف الموقوف في
بلدية المفرق لزيارة عمله بعد
الوعدة الصحية التي اوصت
به

فرقة موسيقية
من ألمانيا الديمقراطية
تور الاردن

عمان - ١٩ - برعى سيادة
الشريف فواز شرف وزير الثقافة
والسياحة الممثل الموسيقي الذي
سيتجيبه احدى الفرق الموسيقية
الكلاسيكية في جمهورية ألمانيا
الديمقراطية في التاسع والعشرين من
الشهر الجاري على مسرح قصر
الثقافة بمدينة المعلمين للطلاب
ومن المقرر ان تعطي الفرقة التي
ستمثل الى عمان عن طريق الرحلة
يوم غد الاربعاء بدمية من الوزارة
مخلاف موسيقيا ثانيا في الثالث من
تشرين اول القادم

الأمير حسن يبدي توجيهاته حول مناقشات الندوة تقديم أوراق عمل تتناول الخدمات البلدية

أربد - ١٩ - كتب عبد الله
مياس - استؤنف في أربد امس جلسات
ندوة البلديات التي تعقد حاليا في
قاعة مدرسة الصناعة الثانوية
برئاسة سمو الأمير من ولي
العهد
وتأتي هذه الندوة تنفيذا
لأوامر أفكار دولة الملك الحسين
الرامية الى الانتقال بالجيشين
والخدمات المحلية من مجتمع
الخدمات الى مجتمع الإنتاج والمعنى
الشمول للخدمة
وتنطلقا من توجيهات الحسين
فقد شكلت وزارة الشؤون البلدية
والقرية لجنة ضمت وكيل الوزارة
ومرء الدوائر فيها وعددا من
رؤساء البلديات في المملكة لدراسة
توجيهات جلالة واستيعاب برنامج
عمل على مديها بهدف إيجاد
تقديم جديد للبلديات لتحقيق دورها
الفعال في خدمة المجتمع ونمائه
فقد رحبت الدولة منذ تأسيسها
على تقديم خدمات محبوبة
وتعليمية واجتماعية كبيرة أصبحت
تقضيها اليوم تتجاوز القدرات
والطاقات المالية المتوفرة فالدولة
هي في خدمة المواطن وواجبها ان
تسهر في تاييد الخدمات لهم
في الرعاية الصحية والتعليمية
والاقتصاد والمواصلات وغير ذلك لكن
المرحلة التي خلفتها الآن والتي
يحتاجها وضع اقتصادي عالمي
صحيح وموارد محلية محدودة أصبحت
تقتضي ان تخلق الموارد وأن ترفع
الاعمال نحو ارفع وأفضل
الاجتماعي فالدولة الآن تتجه
بمجهودها الى الإنتاج حيث تجد
المواطن له وضع اوتوماتيكية
واحدة المصالح كالمصالح
الاقتصادية والمالية لتلبيات قواعد
الاقتصاد الوطني على أسس
علمية مدروسة حتى تتمكن من
الاستمرار في تقديم الخدمات
الامة والضرورية للمواطنين
وتأتي ندوة البلديات لمتابعة
العمل من شيع جديدة لمشاركة



الجميع في عمليات البناء والاحمار
وتصريف كافة الامكانات والطاقات
في الطريق الصحيح فسلح الدولة
في هذا وفي المواطن واستعداده
للعمل وزارة الشؤون البلدية
فقد صباح امس واصلت الندوة
مجلساتها في قاعة الصناعة
والثانوية برعاية سمو الأمير حسن
ولي العهد حيث قام سموه بزيارة
قاعة الندوة التي يتنجد يدور فيها
التقاضي وشارك سموه باجتماعات
الندوة ومناقشتها وابدى توجيهاته
وارشاداته وتبادل سمو ولي العهد
كذلك الرأي والاقتراح مع اعضاء
الندوة حول أوراق عمل الندوة
التي قدمت امس فتناولت الامور
المالية والاقتصادية والقرية والخدمات
العامة وخدمات الصحة والبيئة
والطرق والكهرباء في محافظة
أربد

الامور المالية والاقتصادية للبلديات
فقد قدم السيد فاروق الزعبي
مدير الإدارة والمالية في وزارة
البلديات ورقة عمل تناولت الامور
المالية والاقتصادية في البلديات قال
فيها يقتصر الى المواطنين الاكفاء
واوضح ان البلديات تعاني من
نقص في بعض عواردها المالية
وطالب في ختام كلمته بضرورة
اعادة النظر برسوم خدمات
المالية

الخدمات العامة للبلديات
وبعد ذلك قدم المهندس عاصم
غوشه مدير الخدمات والاقتصاد
الهندسية بوزارة البلديات ورقة
تضمنت الخدمات العامة في
البلديات قال فيها ان تطور
الخدمات في المجتمعات المحلية
يشكل ركنا اساسيا من كمال
عملية التطور التنموي للمجتمع
الاردني وربما كان حجر الزاوية
الذي يعكس صورة واضحه المعالم
للنهضة حضارية وأشار الى ان
الخدمات في قطاع المجتمعات
المحلية لم تطر حتى الآن العناية
الامة بحيث يكون لها الدور
الفعال في عملية التطوير التنموي
واكد على ضرورة وجود التنظيم
السليم والتخطيط الدقيق كمن
للمبادرة بنفذه في مشروع من
مشاريع الخدمات البلدية

وتحدث المهندس غوشه عن
المشاريع المشتركة بالجمعيات
المقدرة لجهود من القدر
للمبادرة لتنفذ مشاريع الخدمات
العامة ما تودي الى اقتصاد في
تكاليف الانشاء ومصاريف التشغيل
مدير السند في ختام كلمته اربد
عربا للخدمات الصحية التي
تقدمها لخدمة بلده في محافظة
أربد وقال انها تفرح في تقديم
الخدمات الصحية القومية
والاجابة في مختلف المناطق
وأشار الى ان هذه الخدمات
تعمل ثلاث فئات من المراكز وهي
العيادة القريبة والمراكز الصحية
الاساسية والبركر الطبي ثم بين
المهام التي تقوم بها تلك المراكز
وقال ان من الصعوبات التي
كانت تلزم العمل في هذه
المراكز تأميمها بالكوادر الطبية من
اطباء وممرضين وممرضات
واكد على أهمية توفير الاحتياجات
الضرورية لاصحاب هذه المراكز
طريق معهم عام

وتحدث المهندس مقرر البليسي
مدير الاغفال في محافظة اربد
عن خدمات الطرق في المحافظة
فقال انه تفرح في تطوير الخدمات
الارضية فندخت وزارة الاغفال الامور
في المحافظة بعض الطرق بمرامح
تركيبية وبدأت بوضع برنامج
للطرق المختلفة وفق أحدث الاسس
الهندسية والفنية
وقال ان اطوال الطرق في محافظة
أربد بلغت ١١٢٨ كم - استقبلت
على طر رئيسية وثانوية وفرعية
بمواصفات متتابعة اعمال
الصيانة السريعة الطرق التي تبني
صالحه باستعمال الاسفلت والاعماد
المرور عليها في كافة الاحوال
ورفع عمل مياه الشرب
وقدم المهندس فستة زعبي
ورقة عمل عن خدمات مياه الشرب
وقال ان المؤسسة تقوم حاليا
بتزويد محافظة اربد بمياه من
صهارين اولها - كسبي -
بمطعم الف اعزتي طاهه مبلغ
٢٥ الف متر مكعب وقال ان عدد

التي تشكل حوالي ٥٠ بالمائة من
احتياجات المحافظة واكد ان نخل
الزيتون لشبكة المياه في محافظة
أربد انشاء سد الجعلان وتزويدها
بمياه من نجر بيرموك
اما تلخيمها فهي الدكتور هي
عرجان وتشغل الآن حوالي ١٠٠٠
متر مكعب يوميا - ويشرب منها
حوالي ٢٥ فريه من نجر لواء
عجلون
وأشار الى ان اندراستات جارية
بزيادة عذ الضخ
وتحدث عن مشكلات المياه
وعقباتها في محافظة اربد فقال
انها تكمن في عدم توفر
مصار مياه كافية ومزودة مياه
الشرب تعمل جاهدة للتعطب عليها
وناشد المواطنين عدم اجهال ابار
جميع مياه الاطوار
قطاع الكهرباء
ثم تحدث المهندس وليد الجاعوني
رئيس المهندسين في سلطة الكهرباء
الاردنية فقال ان قطاع الكهرباء
يحتل مركزا مميزا بين قطاعات
التنمية المختلفة في المملكة بما له
من اثر بالغ في تطوير الصناعة ورفع
المستوى الاجتماعي والاقتصادي
للمواطنين
وقال ان مصادر القوى الكهربائية
في محافظة اربد بلغت تكاليفها
حوالي مليون دينار نفدت على
ثلاث مراحل
وأضاف يقول وايضا ان سلطة
الكهرباء بضرورة تحقيق الترابط
الكهربائي بين كافة انحاء المملكة
ونتيجة لزيادة الاحتمال الكهربائي
في المحافظة كجزء من كهربة الاردن
قامت السلطة بتنفيذ المرحلة الاولى
من الربط السوري الاردني على جود
٢٢ كيلو وات وبقدرة ١٠ ط وقد تم
تزويد اربد حاليا بمياه ثلث محمل
المحافظة

وقال ان السلطة تعمل على ربط
مدينة اربد مع محطة الصين
الحرارية وبشكل الانتباه من ذلك في
العام القادم
وقال اما المرحلة الثانية من الربط
الكهربائي السوري الاردني بقدرة
١٠٠ ط من المنتظر الانتهاء
منه في العام القادم
مخالفات البلديات
كما قدم المهندس اديب برقان
مفتش عام في وزارة البلديات عرضا
شاملا في جلسات الندوة حول
المخالفات التي تقوم بها معظم
البلديات
وكان من أبرزها المخالفات في الامور
المالية والاقتصادية وفي اعمال الخدمات
واعمال التنظيم
وقال قد تضمنت المخالفات المالية
والاقتصادية امورا عديدة من بينها
عدم اتباع الطريقة الموحدة في
تحميل اموال البلديات وربط
المهندسين بالمخالفات المالية وعدم
اتباع الاجراءات القانونية في عمليات
الاستقلاك

اعمال التنظيم في البلديات
اما بالنسبة لعمال التنظيم: كد
المهندس برقان عدم تقييد غالبية
البلديات بمخالفات التنظيم ومنح
البلديات الاقتصادية لهذه الاحكام
رخص ابناءه اطفاله لهذه الاحكام
واستعمال ملك السجلات الموحدة في
اعمال التنظيم الخاص بمسجلات
رخص ابناءه اطفاله ومخالفات
رخص ابناءه اطفاله والاستقلاك
عرض قانوني
ثم قدم السيد فيصل فلاجري

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

رجال الاعمال الاميركيين الذين
راقوه مباحثات مع السيد مروان
القاسم وزير المهندسين وكبار
المهندسين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

ما يقال

ان بعض المدارس الخاصة لا زالت تطبق نظام
الضرب كاسلوب للعقاب في وقت اعتبرته وزارة
التربية والتعليم امرا قد انتهى في ظل سيئاته
التربوية

ما لا يقال

ان مستوى مشاركة المعلمات والطالبات في حملة
النظافة العامة، كان معدوما في حين كانت
مشاركة الطلبة والمعلمين جادة ومسؤولة

بحث الاوضاع الصحية في الضيقات
انشاء شبكة للمجاري في مخيم الوحدات

عمان - الاخبار - اجتمع السيد
من ابو نوار امين العاصمة في
مكتبه يوم امس مع الماستر تشر
مدير وكالة القوات الدولية في الاردن
وبحث معه الاوضاع الصحية في
الضيق فالا ان التحسين الكبير
المحسوس في مستوى النظافة العامة
نتيجة لتعاون المواطنين هو الذي
ساعد على التخفيف من حدة انتشار
وباء الكوليرا

وقال ان اي افعال او قصور
شخصي كان ام عام سيؤثر على
تفشي المرض من جديد وهذا على
يدعونا الى ان نتعاون جميعا على
منعه ولا بد من القول ان كل مواطن
مسؤول مسؤولية مباشرة عن نجاح
هذا التعاون وتفيذه لخاصة درجة
مكته
وقال ان الامانة خصصت لهذه
الغاية ٥٠ الف كيس نايلون واضأ
سلطة المياه والمجاري وكبار المسؤولين
في الامانة وكالة الغوث
في مخيم الوحدات كما ستباشر العمل

تسويق في ميدان الطرق
بين الاردن وسوريا

دراسات الطرق والجسور والمهندسين
مروان الساطي مدير المشاريع
والبحوث العلمية : والسيدة رينا
الرفاعي مديرة التخطيط والاحصاء
بوزارة المواصلات
واعلن المهندس سعيد بينو
بان المباحثات كانت ناجحة وان
وجبات النظر الخاصة بمشاريع
الشارع : المختبر متفقت تماما
وأضاف بان مباحثات اخرى سوف
تد في المستقبل القريب
والمهندس رافع المغربي مدي

عمان - الاخبار - عقدت امس
الاول في مدينة درعا بالجمهورية
العربية السورية مباحثات اردنية
سورية للتسويق في ميدان الطرق
الاردنية السورية المشتركة
وقد حضر المباحثات من الجانب
الاردني المهندس سعيد بينو وزير
الاشغال العامة والمهندس سالم
ابو حسان مدير الطرق في الوزارة
وعن الجانب السوري المهندس عمر
السباعي زعيم المواصلات
والمهندس رافع المغربي مدي

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

عنوان الى ان السجلات من رجال الاعمال
الاميركيين من اصل عربي مستخدمين
للمواطنين في المجلس القومي للتخطيط
وامانة العاصمة وشركة البوتاس
العربية تناولت الامور المتعلقة
بانشاء عدد من المشاريع الاقتصادية
في الاردن
وأعرب السيد زدي عن استعداد
مؤسسته لتنفيذ اي مشروع اقتصادي
ارثي تلتج جوده الاقتصادية
وكذلك المشاريع الاقتصادية في الدول
العربية
وقال ان مؤسسته على استعداد
لقامة مدينة اولية في اي بلد

Jeff Smith



منى واصف تتحدث للندوة الاخبار

سنا • وبعد اللقطة الأولى ، هنا تأتي إيرين وقبلتني • كنت قد وصلت لكان العمل قبلها ، درست الجو ، وتعرفت ببعض الجوانب التقنية والجغرافية ، إذ أن باباس تخشى ركوب الطائرة ولهذا فقد جاءت بحراً • وبالمناسبة ، فأنني لم أفوت مشهداً لكويين • وباباس لم أشاهده على حساب راحتني وضحتني •

الاختلافات بيني وبين إيرين

أما بخصوص الاختلافات بيني وبين إيرين • باباس ، والتي جعلتني لا أعقد المقارنة فهي :
١ - اختلافاً في السن وفي فسيولوجية الجسم •
٢ - أن الفيلم يرتكز على فهم للتراث يساعبد الممثل كثيراً عند أدائه •
٣ - أنني عربية ، والملايس التي في الفيلم عربية ولهذا فإن حركتي فيها طبيعية وأكثر انسجاماً مع مظهري •

قصة المشهد الأول

• هل لك أن تحدثني قراء الأخبار عن قصة المشهد الأول في الفيلم (سوق مكة) ؟
• كانت أعصابي متوترة ، وكنت منهكة ، ومنعوبة إذ قضيت شهراً كاملاً في تدريبات سباحة وفيل ... كنت مشدونة بالعرب والفخية • ولحظة التصوير كنت أظنني في حلم ، وتصرفت على هذا الأساس السوق يضح بالناس ، والنساء اتخذن مكة وأعيش لحظة تراثية بكل أبعادها • ونبضاتها •
• كان الطاقم العربي يشعر أنه في امتحان صعب •• أدت الدور : وإذا بي أسمع كلمة (الله أكبر) من المشاهدين خفيفة مستني كالرعدة : فانتبهت إلى أن المشهد قد اكتمل •

حوار أجراه محمد داوديه

• رشحني الأستاذ عبد الرحمن الشراوي • وكبار الفنانين في مصر مثل سميحة أيوب وماجة الخطيب •
• ولكنك تشكين من أنك بقيت مغتورة ضمن الجمهور السوري ؟

• في الفترة الأخيرة انتشرت عربياً من خلال المهرجانات المسرحية التي كانت فرقة المسرح القومي السوري تشارك بها ، واستطعت أن أبقى على تماس دائم بالحركة المسرحية العربية • وحتى العالمية ، فقد ذهبت إلى برلين الشرقية في مهرجانات مسرحية مماثلة •

• لم يكن مصطفى العقاد يعرفني لا شخصياً ولا فنياً وعندما جاء إلى سوريا رشحني زملائي للعمل معه فطلب أن يشاهد شيئاً من عمالي ، فرفضت لتقديري أنه لن يوافق •
• غير أن الزلاء عرضوا عليه بعض عمالي ، دون أن أحضر ، وعندما عاد ، أبدى إعجابه ، فظننت أنه ياملني ويدعم معنوياتي •
• ولكنه عرض علي العمل •• هذا المخرج الهولندي!! ارتعبت •• ارتعبت تماماً •• فلست حمقاء حتى أخوض هذه التجربة •

إيرين باباس ظلت أني في مستوى شهرتها !

الطاقم العربي شعرائه في امتحان صعب

برافو •• بكيت •• بكيت وبكت معي (إيرين باباس) •

القرآن بالانجليزية

• كيف استطاع الطاقم الاجنبي أن يستوعب التفاصيل الكبيرة الكثيرة عن تراثنا ؟
• انطوني كوين ، وباباس ، قرأ القرآن بالانجليزية واستمعوا إلى محاضرات وطالعا كتباً عديدة عن الشخصيات التي سيعيدون بعثها على الشاشة • هاري جريك : كاتب السيناريو الشهير : قال : أن مني واصف امدتني بأبعاد جديدة عن شخصية هند ، لم أكن لاستطيع التعبير عنها مع أنني كنت أعيشها •



مصطفى
العقاد
مخرج
الفيلم

كورس درأسي
• جاء لي بالمقد وكان به بنداً يسمح للمخرج أن يستبدلني إذا فشلت وبعد سنة •
• وافقت وفي ذهني أنني قد أفضل ، فلتكن سنة دراسية استفيد منها بالاحتكاك بكبار الممثلين والتقنيين في السينما العالمية •
• عندما عرفت أن الفيلم سيعمل على أساس نسختين : عربية واجنبية : لم تعدي مقارنة بينك وبين (نيك) في النسخة الاجنبية التي ستمثل نفس الدور (إيرين باباس) ؟
• العجيب أن لا : لاختلافنا في أمور عديدة سأوردها فيما بعد • فقط كنت مشوقة لمعرفة من ستمثل الدور المقابل في النسخة الاجنبية •
• والعجيب كذلك أن (إيرين باباس) من الممثلات اللواتي أعجب بهن •

مسكينة و •• مساكين

• بالمقابل كيف تعاملت معك (إيرين باباس) ؟
• مسكينة •• ومساكين المخرجون السينمائيون في سوريا • هؤلاء الذين بقيت معهم زمناً طويلاً ، لم يستطيعوا خلاله فهمي ، أنا أشك أنهم يفهمون في السينما : واختياري لهذا الفيلم ونجاحي فيه ضربة واضحة لمستقبلهم واستعراضيته •
• أقول •• مسكينة (إيرين باباس) فقد ظننت أنني شهيرة في بلدي وفي مستوى شهرتها ، إذ أن هند النسخة العربية يفترض أن تكون موازية لهند النسخة الانجليزية •
• عندما شاهدتني (باباس) عقلت على سني في البداية : فقد كنت أصغر الطاقم العربي والاجنبي



بطلة فيلم الرسالة

منى واصف تتحدث للأخبار

أنا مُسْتَفْزَةٌ دائماً



حضورها الفني ؟ ولا أشك لحظة واحدة ، أنني ترددت في اعتبارها امرأة حقيقية ونموذجاً شامخاً لا يتكرر كثيراً •

• وكأنها قرأت ما يذهني إذ تقول :
• كما تلاحظ ، فأنني امرأة شرقية جميلة ، ولكن ليس إلى الدرجة الصارخة ، أو الفادحة •

• بادرتها بالسؤال :
• مني واصف ، الممثلة المسرحية الشهيرة : هل تخذل المسرح الآن ، لصالح التلفزيون والسينما ، جرياً وراء الينكوت ؟

• واقع محزن ومؤلم في آن !!
• أولاً : (على هامش السؤال) :
• ن أن تستقرني باظهاري عاقبة وناكرة للجميل ، أنا مستفزة دائماً ، بمعنى أنني انطلاقاً من قناعات راسخة في كل ما أقوله ، هذه القناعات لا تخضع لمزاجية تتلون وتبدل وترتدي شكل ردة الفعل •
• ثانياً : وهو الجواب المباشر إذا اعتبرت سؤالك موضوعياً لا نية فيه للاستفزاز أقول :
• أن العمل في السينما والتلفزيون ، ينقد الممثل من المحلية الضيقة • فتلأظ أنني بقيت مجهولة إلا لدى المحترفين ولدى جمهور المسرح السوري فقط •
• أن ما أثارني ، ووضعني مرة واحدة أمام ضرورة امتحان طاقاتي التي أتق بها : وهو ما حصل معي سنة (١٩٧٣) • تجاوزت الحدود السورية جنوباً إلى الأردن : فحز في نفسي أنني لم أكن معروفة تماماً !! نعم •• كانت شهرتي ضيقة جداً : وهذا تحدي كبير يحتاج إلى استجابة مماثلة • وهذا ما حصل تماماً •

• لا خشية على مني واصف المسرحية : من التلفزيون أو السينما طموحي أن أتجاوز الشرقنة المحلية والعربية ، وأن أصل إلى رحابة السينما العالمية الجادة •

منى واصف وتجربة الرسالة

• شكراً •• والان فلنتحدث عن تجربتك مع فيلم (الرسالة) كيف تم اختيارك للدور ؟

• عندما يكون الفنان مخلصاً عن (حب عميق) ، لا بد أن يكون مخلصاً عن (معرفة عميقة) كذلك • ذات يوم أثرت قضية كنت المسماة في معظم الفنانين الذين قابلت هي :

• لماذا هذا الخلل في العلاقة بين الفنان والانسان • ولماذا يبرز أحدهما على حساب الآخر ؟

• إذ كثيراً ما نجد فناناً مزدهراً بالخصب الداخلي يوظفه لبناء هويته عوالم متماسكة وقرية ، غير أنه لا يستطيع أن يوظف هذا الخصب ليعكسه على سلوكه اليومي ، فيعاضد مجتمعه بنفس رحابته وغناها •

• فنجد مرتبكا ، مشوشاً يفقد الترتيب والألف والبادرة كوضعية اجتماعية •

• وخلال ألقائنا مع (مني واصف) كنت أعيش السؤال :

• أيهما أكثر تماسكاً : مني الفنانة أم مني الانسان ؟

• بقي السؤال معلقاً طيلة الجلسة الهادئة في (فندق سيتي) حيث تحمل ، وأقي امتدت ثلث ساعات زاهية •

• كانت تنهر بتواصل وقراء ، يضرع أنك أن ذهنا مرتباً هو الذي يحرك الفيض والظلال واللامعجج الشرقية الفكية التي هي مني واصف • تقاطيع منسجمة متوازنة ، تشكل (هارموني) متوافقة تتدفق بلغة شفافه تمتليء بالتطلع وتضجج بالنبوة التي توقن أن المستقبل لصالح الحب والانسان • لصالح الإعتاق •• في اتجاه (واقع • مجيد يليق ببسطاء الأرض) •

• بسيطة •• بسيطة •• حد التأثير والادهاش • وداقة للدرجة التي تمنحك معها احساساً بإرزا بالصداقة والمودة ••

• تعلق مني على ملاحظاتي :
(عندما يشمخ أفنان ، تشمخ معه مشاعره الإنسانية الراقية)

• وبقي السؤال معلقاً : أيهما أكثر تماسكاً : مني الفنانة أم مني الانسان ؟

• إلى أن أدركت مدى المغالطة في سحب السؤال على كافة الفنانين وبهذا التحديد !!

• هذه وتلك ، الانسانية والفنانة متماسكتان لدرجة التوازن • ملتصقتان للدرجة التي يصبح التمييز بينهما كالتمييز بين اثنيان الفجر وتلاشي الليل • مختلفتان بطريقة عجيبة وغائرة •

• والسؤال الآخر الذي دار في ذهني : ولم أطره لانه يعتمد على ملاحظتي الخاصة فقط هو :
• من هي مني واصف •• أنتي أم امرأة ؟

• أي : هل تعتمد على توتتها في مجدها الفني أم انها تعتمد على مقدارها كإنسانة في تكريس



منى واصف •• محمد •• عبد الله عويش •• حفرة •

والتحليل - مصدق من وزارة التربية والتعليم
ومعادل لدبلوم المعاهد الفنية والعليا التابعة لها
- بالإضافة الى مواد الحاسبات الالكترونية من
برمجة وتحليل وتوثيق يدرس الطالب موضوعات
اللغة الانجليزية ومبادئ الاقتصاد والمحاسبة
والإدارة .
- عدد المقاعد محدودة جدا وذلك لطبيعة الدراسة
التي تتطلب عناية وتركيزا شديدين .
- على الطلاب احضار جواز السفر او الهوية :
وكشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة
او ما يعادلها .
- سيعقد امتحان القبول في الساعة التاسعة
من صباح يوم السبت ١ - ١٠ - ١٩٧٧ . فقل
الذين تقدموا بطلبات التحاق للمعهد ان
يتواجدوا في الجمعية في التاريخ المذكور .



بَانْتَوِيكُو. شَهِيدٌ أَسْوَدٌ جَدِيدٌ إِغْتَالَهُ النِّظَامُ العَصْرِيُّ بِجَنُوبِ أَفْرِيقِيَا

من عرف سنيقن بانكو بيك
انه آخر شهيد اسود كبيد
ودعته جنوب أفريقيا منذ
- ابعدان مات في ظروف غام
كما تقول وكالات الانباء
نتيجة لاضرابه عن الطعام ك
تقول مصادر حكومية فورست
العنصرية .

نمط على الحروف

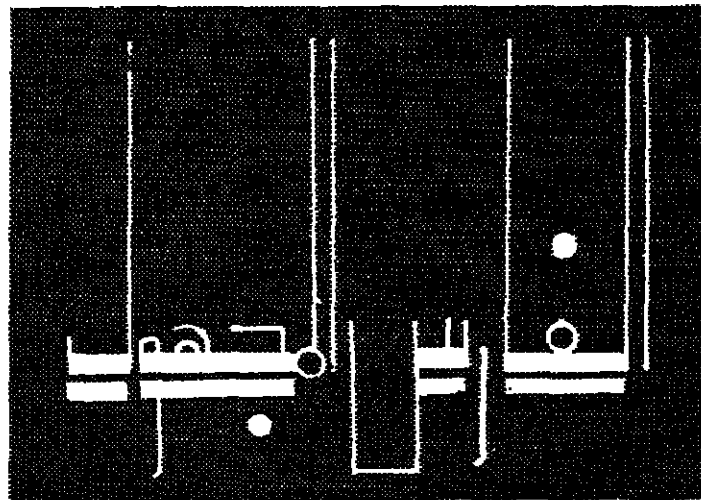
رازگان املجالی

العمل	اليوم مناسب لعقد صفقات رابحة •
الشؤون	رسالة من عزيز في طريقها اليك •
الجواز	باب الوفاق مفتوح •
السرطان	لا تهمل اصدقاءك •
الأسد	مقرب لك يحتاج لرعايتك •
العقود	النظافة من اليمين •
الخير	لا تفكر في الامس كثيرا •
العقرب	لقاء مع من تحب •
القوس	لا تنسرف في اوهامك •
الجدي	اليوم من ايام السعد •
الدو	سوء هام يستحوذ على فركك هذه الايام •
الموت	ايبرول الماردي نى طريقها للتحسن •

ا	ا	ا	ل	م	ن	ي	ب	و	ه
خ	ي	و	ي	ا	ك	ه	ي	ق	ق
ن	ب	خ	ط	ر	ا	ك	ا	ك	د
ا	س	ز	ا	ج	ا	ر	م	م	ي
ك	ل	ر	ا	ق	و	س	ي	و	د
و	ا	م	ا	ج	ك	ا	ن	ك	ج
ن	ج	ق	ا	ي	ك	س	ق	ح	ي
ر	ك	م	ا	ن	ي	ل	و	د	د
ا	ل	ن	ك	ا	ي	س	م	ا	م
ا	ه	م	خ	ل	ي	ن	ق	ن	ن

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات • أي حرف قد يستعمل أكثر من مرة:

محمود الناصر	الصدر - قبل ما
(مكتوبة) - ٢٠ - احادي	الصحف والكتب
١ - بكريه - ٤ - مدافع في	الاستعراض والتمارين
الدرع - ٢٠ - حارب	١ - حربية
١ - حارب	٢ - مطبوع
١ - حارب	٣ - كبر
١ - حارب	٤ - عويدي
١ - حارب	٥ - حارب
١ - حارب	٦ - حارب
١ - حارب	٧ - حارب
١ - حارب	٨ - حارب
١ - حارب	٩ - حارب
١ - حارب	١٠ - حارب



من الأمير :
 كان على الفرسان والجنود
 يحاول كل واحد منهم أن يتسلق
 تلة مائلة مغطاة بالزجاج القوي ؛
 ومن يقدر على الوصول إلى قمة
 له بمثابة نجية عليه أن يتفلقها
 وتقلات الساحة بالمضاهين
 وعلى الأمير الملك وحاشيته
 وأخذ كل أمير فارس يحاول بصفاته
 أن يتسلق التلة ؛ إلا أنهم فشلوا
 في التسلق إلى أن انتهى المتسابقون
 كافة ؛ وبرز من بعيد فارس بركب
 حصانا سرجه برنزي وتسلق بركبه
 حتى وصل إلى قمة التلة ؛ وسبح الحام
 ملكه أن رجلا كان له ثلاثة أبناء
 وكان يوليهم مزرعون أرضهم
 بالحبوب ؛ ومن تنضج الزروع
 يجمعونها ويخزن الحبب في
 مخزن كبير أقاموه في مرتفع من
 أرضهم
 وكانت تلك حصونا محصونهم
 وفخاؤه من ذلك الخزن ؛ وتوجه
 لأب بعد أيام إلى المخزن ليجد
 أن الحبوب لم يبق منه شيء ؛
 فاستغرب ذلك ؛ ولم يعرف سببا
 فصن
 في الصيف التالي حدث مثل
 ما حدث في السابق ؛

بعضاً رافقه، فخلعت الحشيرة
بقفاتها خديعةً فلفظتها ذلك
انفارس وعاد من حيث أتى والناص
عندهم: عن خبائث ما يكمل صعود
النفقة وقد كان باجتماع ذلك
في المساء اجتمع الملك والامراء
والفرسان وطلب من معه التفاتة
أن يحكم به، إلا أن أحداً ما
يقدم: فاعلن أنباء عن محاولة
ثانية في اليوم التالي
في اليوم التالي اجتمع الناس
وقال الامراء والفرسان تصبّق
لنقلهم، فاجازهم من بعد: الس

و جاء الموسم التالي وكان ثور
الدراسة على الإبن الأوسط: وحدث
ما حدث مع أخيه: قُربى إليه
طالباً السلامة: ضحياً بالهول.
و حل الموسم الجديد: وكان الدور
على: الإبن الأصغر: ليحسب
الوصول: صعدت له أفواه الكبران
لأنه لم يكن شجاعاً.
ذهب الإبن الأصغر - إلى المخزن
سحب على أي ينام حتى يعرف
السبب في اشتداه بالهول: وعند
منتصف الليل سمع صوتاً هزلياً
من الجدران: فارتقب من الباب
ونظر من فتحة: فرأى صناديق

جرحه بفرزني : فقتلوا المجرمة
 واقترب بطفه من العصان : وبما
 انصنا له ليضربه حتى وقف
 جفاه : فاصك لجفاه
 وقاده الى مكان في الجبل : وقاده
 هناك : وعاد الى المخزن وقضى
 الليل حتى الصباح : ثم توجه
 الى البيت :

يُجَالِثُنِ لَمْ يَوْجِدْتُهُمْ
فَذَهَبَ إِلَيْهِ فِي الصَّبَاحِ إِلَى بَحْرَيْنِ
فَرَأَى حَالَهُ لَمْ يَنْقُصْ مِنْهُ
شَيْءٌ ، فَسَأَلَ الْإِمَامَ الْأَخْصَرَ عَمَّا
جَرَى ، فَقَالَ وَأَخَوَاهُ يَسْمَعَانِ
فَقَضَيْتُ الْبَلِيلَةَ وَلَمْ أَرَأِ أَحَدًا وَنَمَ
أَسْمَعُ شَيْئًا ، وَهَذَا هُوَ الْمَحْصُولُ
عَلَيْ حَالِهِ .
وعند حلول أوموس الثالثي كلف
الآب ثَانِيَةَ الْيَوْمِ الْأَخْصَرَ بِمَرَاةِ
الْمَحْصُولِ ، فَذَهَبَ إِلَى الْخَزْنِ وَحَدَّثَ
مَعَهُ مَا حَدَّثَ فِي أَوَّلِ الْيَوْمِ الْخَاضِي
فَصَرَّ حُصَانُ أَكْبَرِ مِنَ الْأَوَّلِ سَرَجَةً
مِنَ الْفُلُصَةِ فَرَفَعَ الْإِمَامُ فِي وَجْهِهِ
فُوقَهُ الْحِصَانُ بِأُحْرَاكَ فَانْصَحَتْ
لِيَاكُمِهِ وَقَادَهُ إِلَى مَوْتٍ حَيْثُ الْخِصَانُ
الَّذِي . وَعَادَ إِلَى الْخَزْنِ لِيَجِيبَتِ
الْأَوَّلُ ، وَفِي الصَّبَاحِ تَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِهِ
وَأَخِيرَ وَالدَّهْ وَأَخِيرَهُ بِأَنَّهُ لَمْ يَسِرْ
شَيْئًا وَلَمْ يَنْقُصْ مِنْهُ الْمَحْصُولُ
وَفِي أَوَّلِ الْيَوْمِ الثَّالِثِ حَدَّثَ مَعَ الْإِبْنِ
الْأَخْصَرَ مَا حَدَّثَ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي
السَّابِقِينَ ، فَاصْطَحَ لَيْلَهُ ثَلَاثَةً
خَوِيلَ : وَرَأَى لَهُ سَرَجَ بَرْزَنْزِي
وَرَأَى لَهُ مَرَحَ قُضِي : وَثَلَّثَ لَهُ
سَرَجَ نَهْجِي .
وَلَمَّا دَخَلَ الْمَرْحُومُ ابْنَهُ وَأَنَّ هُنَاكَ سَابِقًا
لَهُ مِنْ أَسْرَاجٍ

اليهودي التخلويية ورغم تأخرهم، والجنات لونا اللون من
الاستغلال ورغم أن أقدم قوانين الإصلاح الاجتماعي قد حرمته
في أينا وزمرا والعبر، إلا أن اليهود قد حرصوا على إبقاء
هذا اللون من ألوان البض، ولعل شخصية «شلوك» المراهي
اليهودي التي رسمها تيكسبير في روايته «تاجر البندقية»
تصور حق التصور المثلث الاجتماعي على المراهين اليهود.
ولم تسلم المجتمعات العربية من هذا اللون الفارغ. من
أن اللون الإسلامي قد حارب الزنا وشجبه أممها لتتواصل
الفتاوي، إلا أن عوامل كثيرة قد ساعدت على بقاء جذور متاملة
في مجتمعاتنا. وقد «استغل ظفر» في أواخر العصر العثماني
إلا أن جهود الهيئات الاجتماعية والتعاونية أفادت في تغيير
الفتاوى عليه، وشجرتها في ذلك حيثما دخل التعاون خرج المراهي،
والجنح ولا شك غريب على النفس العربية النقية وهو ولائذ
في تناقض مع ما أثر علينا من كرم وانكار للزلات ويجهلون
العالمين من أبناء شعبنا صميم ارتدنا العيب نحو ما يليق
به من الشرا والامتنان.

في الإنشطرة الإلالية يتجسّر الشاعر المؤجّري أيليا أبو ماضي
أن منجنيب عن فلتات الناس المختلفة دعت الرب أن يمنحها
مقابله وضافت الدعوة قبولاً وبعد أن تكلم قسّ وصعلوك
وجارية ذموا القسّى فوفّق في خشوع عموال،
وقال ذو اللرة: ما لا تشتهي
انفقت الأرمي على جعبها
فاستعجنتني في زمان الصبا
قد ملكنتي قبلها حزناً
كف في عياب البحر من سباح
وان سهر العالين من لومة
فالشوق كالنور له أثر

يقول ميشال: أثناء العصور الوسطى كان الذهب والفضة يتجمع غالبا لدى حُفَظٍ ينتزع بامتياز. كان الذهب يازدراء الجميع في جميع الطوائف والتبسات المالية كونه لا يثمر. في هذا الشخص وهو يهودي ذات "أما كيف كانت الأموال في العصور الوسطى تتجمع لدى اليهود وكيف قلت ذلك، التي تصور الحاضر حين تقفون لتعلم ان اليهود هم أكبر راسمالين العصر لذلك أسباب تاريخية كثيرة " في نصحت اليهود على بقاء كثيرة على الأرض جعلهم أكثر قدرة من غيرهم على إنشاء علاقات تجارية ذات صيغة دولية كما انهم أرباب اليهوديين بطل معين جعله أكثر قدرة على تقاضي الكسبات المالية بدل إعطائه من قبل أي قطر

لقد كانت الدولة الرومانية تحمي ضرائبها لخدمهم وكانوا سلمة جميعها بعد مقاومة طويلة وكان يترك لها انفسهم ان ينجي من الضرائب ما يوافق وهو في سبيل ذلك ان يقدم الشرائط لتلاوة ليعامدوه في مهنة . ومن هذا انما انحصار امستطاع اليهود ان يجمعوا ثروات طائلة . وعجزوا عن الحصول الوسطى وهم على نفس الحال من القراء حتى اصبح باستطاعتهم التواجد منهم متعلما من جماعتهم ان يتلاعب باموال كبرى مدينة يجعل بها . فحدثت في باريس ان اثنان من اليهود كبر افساسه . فحدث نتيجة ذلك الافلاس كثيرة ولكنه حينما بدى ببيع املاكه بأسعار رخيصة استطاع ان يشتريها مرة ثانية بواسطة عملائه وغاب عن السوق مدة ثم عاد اثنى مما كان

ونظروا لعدم ارتباط اليهود بوطن معين ويتجمع معين فقدم
كانوا أكثر الناس اجتماعاً عن الارتباط بأماكن معروفة وظهور
ذلك جلياً في معاملتهم المالية وخاصة ما يتعلق بالزراعة - حتى
أصبحت شخصية المزارع الضعيف هو الطابع للمجتمع الزراعي -

لا امر ما
جاء في قسم

ذهب هذا القول مثلاً سائراً
يقال في كل من اتخذ الخديعة وسيلة
لتل ما يهـ - وبروي ان قتله هي
« التراء » وذلك بعد ان ادركت ما
دبر لها « قصير » من مكيدة .

كان الريان ملكا على الحضرم،
ويوم أن انتصر عليه جذبه الإبرش
وحل معه امر بطرد ابنته (الزبان)
التي التجأ إلى السلم، ومنها
التحت بطرد لعمدة العدة لمهاجمة
جذبه واستعادة ملكها، فكان أن
جمعت من الحاربين خيارهم،
وفلرت الأموال، ونفق لها أن
تنتصر على جذبه وأن تقتله
وتستمد عرشها.

وہند تجلیہ وزیر اسسہ
 "القصہ" دخل ذات یوم علی
 الزید وجوہد الانف ، مرق
 الکتاب من اثر الغرب ، وقد ادعی
 امامہا بان عروہ ابن اخبہ جلیعہ
 وہ الذی صرح بہ کل ذلک وانہ
 الہا مستحی بان من جورہ وقلعہ
 ہما فاضحا لتسلیما لہما واجارہ
 ویزوت من مکتلہ فی صرھا حی
 نکل من ان یلم کل صیغہ وکیعہ
 .. وما ان اطنان الی ذلک حی
 استبد من جرح الی عمر
 الذین وضعہم فی غراتی وھم
 یجوزون بکامل سلامہم وسارۃ
 بھم الازل من مدینتہا وکلھا فسات
 تجار وتعمنا افتربوا من صرھا
 حلو القرائی واخاوا وحلو صرھا
 وتھوھا ..
 .. وكان آخر ما قالہ هو اسہ

الاسم : نوى عوض حنا وكيلد
 العمر : ٢١ سنة
 المهنة : موظفة بنك
 الشاعر المفضل : احمد شوقي
 الحقن المفضل : عبد الحليم حافظ
 الشخصية التي اعزت بها : ابي وامي
 احب : الله والارض والسعد
 والتفاؤل
 اكبر : - الكتب والانميديز - رنك
 العنصر :



الاسم : حسين ابو حيد
العصر : ٧٧ سنة
الجنس : طائفي
الزناجر المفضل : نزار قباني
الغني المفضل : فريد الأطرش
الشخصية التي اعز بها : ملاة
الملك المصون العظيم
احب : الصديقة والاخت
اكره : النعومة - الفرور - كذب
المفضل
اكر كتاب قرانه : الايام تاليف
له حسين *

الغناء الجماعي

تعتبر ضربة كثيرة : تنظر
عضاض الفاكرة
بن تحط عاصيقك النضراء
ها لا يتبع عن حائرة الخيلكة
من لا يسعد
نن لا أماء لها ؟
مسافات طويلة أمامها ومردود
كيف ؟
هي تذا من نقطة صغيرة
بماتين القفولة حتى صماري
باب
أنت غريب .

— ليس ذلك ، ولكني أحقد إلى
قلبي
— ماذا تعين هذا المساء ؟
— أحمل مواويل وأبحار .
— أمه أبحار ؟
— أسمع من سنابل يلقن الفروع ،
وتلبل بلا مسد ؟
— بلأنا توغل في التوضيح والاهياء
واضحة ؟
— أنا وبجي المصالي ، وأنا أحكر
الوضوح .
— هل لنا غير الفوضوح واليساطة ؟
— انني أبعد من بهاء التلديد
كيف ؟
— تطليق إلى انساء ، أنتسه

يخاضعنا ويوتول فينا . هل نغدا
كيف ؟
● ذلك بعيدا من النافل ، جلال
المساء لا يأتي من خلف هذه
الكبان ، أنه يتسلل من أحاسينا
نحن .
— يبدو ذلك رائقا ،
أنه يلبق بالخطي الهادئة .
— كما يلبق بالموسيقى والنشر .
● أحلم ؟
— إلى " أني أحلم .
● يس ؟
— بالقاء ، لغناء الجماعي .

محمد القيسي

[illegible][illegible][illegible]

<h3>الحسين</h3> <p>بحري السيد العربي تكملة</p> <p>١ - عبد لولو يا لولو عيب عادل أمه - سبلي الصلاب - ١٠٠ - ١٠٠</p> <p>٢ - بروس لي في قصة من غيبه المطبع - ١٠٠ - ١٠٠</p>	<h3>غريظه</h3> <p>١ - قوه النمر نوى باده سكراني القصه من باده الممارات ٢ - ايفوجان</p>	<h3>قلسطين</h3> <p>١ - الرضاة الطنبية ٢ - بوره العملاقة ٣ - بروس ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠</p>	<h3>بسمان</h3> <p>عزينة النمر - سكوب وباتوان return of the tiger يوجد الحظاظ - ١٠٠ - ٢ ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠</p>
<h3>رغمدان</h3> <p>١ - مع حي وانواقي سبح بوي - باده عبد العزيز ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠</p> <p>٢ - عوده الصبر المظل المعيرة المطبع - ١٠٠ - ١٠٠</p>	<h3>الرينبو</h3> <p>١ - باده ٢ - باده ٣ - باده ٤ - باده ٥ - باده ٦ - باده ٧ - باده ٨ - باده ٩ - باده ١٠ - باده</p>	<h3>الخيام</h3> <p>١ - باده ٢ - باده ٣ - باده ٤ - باده ٥ - باده ٦ - باده ٧ - باده ٨ - باده ٩ - باده ١٠ - باده</p>	<h3>زهزان</h3> <p>١ - باده ٢ - باده ٣ - باده ٤ - باده ٥ - باده ٦ - باده ٧ - باده ٨ - باده ٩ - باده ١٠ - باده</p>

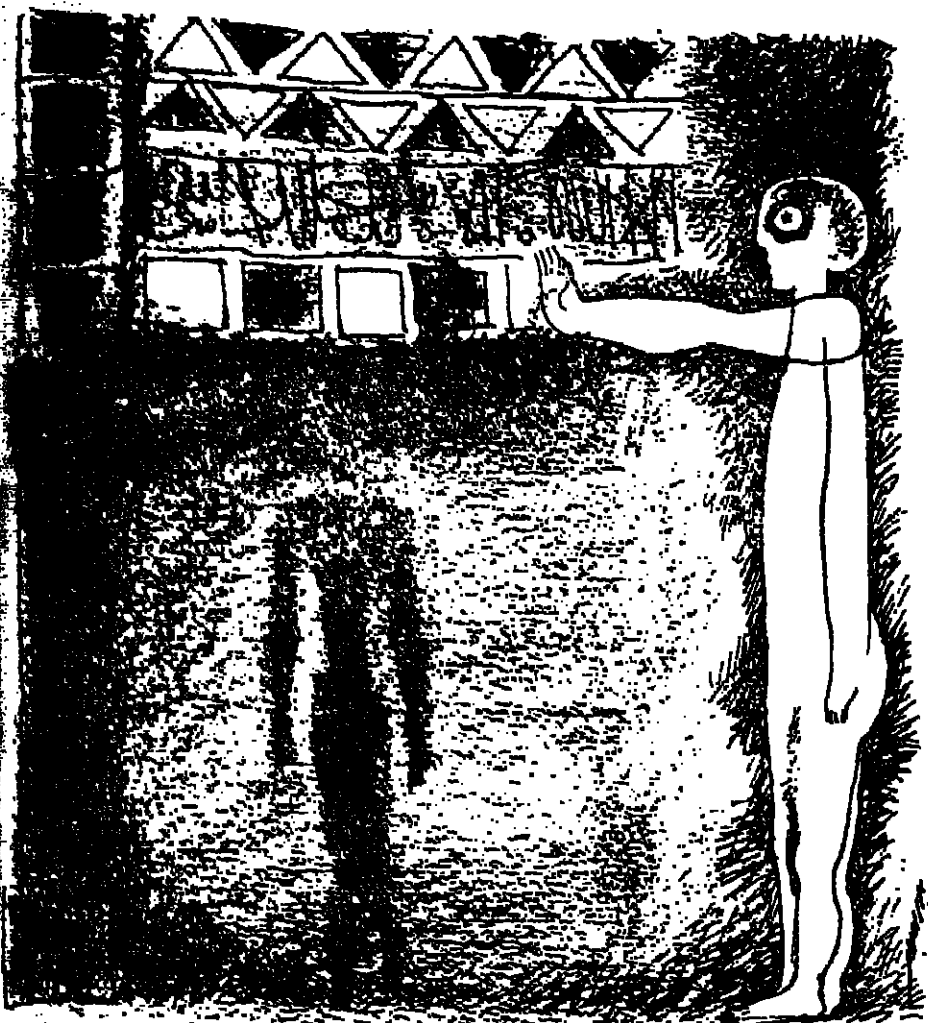
لقاء مع الشاعر السوري علي كنفان

أجرى الحوار
نواف عباينة



الجرح

قصة قاسم محمد توفيق



علي كنفان .. من أنت؟
- رقم في سجل القبائل العربية
المعاصرة ، مسكون بالهواجس
والاحلام والاحياز الحاد ، يحاول
بداب صادق وشغف مستقبلي أن
يمر من رقبته ورقبته الملايين
من البسطاء المتهورين ، ويرى أن
الشعر والفن بعامه كحل ، وليس
بدلاً للفكاح اليومي ، يعيش
مصادفة في مدينة عربية ، وربما
دات مصادفة قبل أن تجد هذه
الكلمات طريقها إلى النشر وهو
يكتب كي لا يفتن أو يفتن
- أنت تنتمي إلى جيل من
الشعراء الشباب المحدثين
في القصيدة العربية
الحديثة ، ولكن من اللا حظ
أنك توقفت عن النشر
هل يعني هذا أنك توقفت
عن كتابة الشعر ؟
- صار الفن في أيامنا وسيلسة
للتأثير والتدجين ، ومن ثم التلوث
ما دنت محكوماً بظروف لا تحل
القدرة على اختراقها ولا تقوى
على تخطيها والعيش خارجها
- هل الصمت أفضل
واحد ؟

والدرامية .. تلك الأسباب مجتمعة
وربما لغيرها .. توقفت منذ حوالي
ثلاث سنوات عن كتابة الشعر
واتجهت إلى المسرح ، لكن الولادات
الصحية لا تزال عسيرة
- ما هي المعايير الشعرية
في نظرك لنجاح القصيدة
الحديثة ؟
- لا يمكن وضع القصيدة في حذاء
صيني ولا مصرها في قوالب جاهزة
فالمعايير المستطرية لا ينبغي لنا أن
نطبقها على أي ابتداء فني ،
وبخاصة أن كل نتاج مرتبط
بمرحلة تاريخية .. أي أنه متغير
وبالتالي لا بد وأن تكون المعايير
الفنية متغيرة كذلك ، وحتى لا أتعب
بالتعجب من الجواب فاني أرى أنهم
معيار للقصيدة الحديثة أن تلتصق
بنض الحياة العامة بأفق توجهاته
المنسابة في الحقائق وأن تعبر
صديق عن هوم الناس ، البسطاء
من الناس الذين يترجون أيامهم
في تراب الحقول ، ويضلل الإث
المصانع ، وأن تستشرف أحلامهم
وطموحاتهم المستقبلية .. بعيداً
عن الانشغال بالمرجل والزرقعة
المصطنعة أي كان شكل القصيدة
فقصيدة مكتوبة بالشكل السلفي
لشاعر مبدع مثل عبد الله البرهوتي
لا تقل أهمية وحدانية عن قصيدة
لا تمل أو قصيد ثورية لنزيه
أبو عفش

ما رأيك في الحركة
الشعرية في الأردن ؟
- لا أستطيع أن أكبر إخفاي
جولي وعدم اطلاعي إلا على جزء
يسير من الحركة الشعرية في الأردن
وهو جيل لا يمكن إيجاد المعايير
والتهديدات له .. في الجامعة ، أوائل
الستينات كنت أعرف فقيدينا
القالي تيسير سويل وعلي عبيدات
يسير من الحركة الشعرية في الأردن
توم يعيش ويخيل إلى أننا لم
نلتق منذ أربعة عشر عاماً ، وثقة
كلت في الدين المعاصرة وأن كان
شعرياً من نتاج القاهرة .. أعني
أن انطلاقته الشعرية بدأت من
منازل ، وأكاد أتدبر في ذكر عمر
أبو سالم لاني لم أعد أسمع صوته
أما عن جيل الشباب فلم أقرأ
إلا بضعة قصائد مبعثرة ..
ومعجبتين : الأولى للشاعر علي
البري « لوليت تحت المطر »
والثانية للشاعر علي فودة « قصائد
من عيون امرأة » وهنا صوتان
متشبهان بعد .. أمل أن أقرأ
لوماكتر في المستقبل ، وأرجو أن
أطلع جيداً على مجمل الحركة
الشعرية الشابة

كأن بوشيني هو القوة المحركة
للاستقبالية ، ولقد مات عام ١٩١٦ . ولقد
تحول بعده الفنانون إلى اتجاهات أخرى ،
فجاء سبيريوني إلى الكعبية ، ووقع كارا
تحت تأثير المينايونية .
- ان بيان عام ١٩١٠ ينم عن ماهية خاصة
بالنسبة للاستقبالية ، ويبدأ البيان بوصف
أساسي بلفظي في أن الأسلوب المتبع في
الماضي في الفن ، لم يعد قادراً على الحياة
اليوم ، لهذا لابد من البحث عن حقيقة نية
جديدة .
- ان كل الأشياء تبتل وتغير وهذه
الديناميكية المسنونة ، هي الأساس الذي
يجب على الفنان التعبير عنه في لونه .
ولهذا أعلن البيان ضرورة التعبير عن
الحركة في اللوحة . والتعبير عن الحياة

ماهي الاستقبالية؟

لقد كان منظم هذا الاتجاه الفني
الشاعر الإيطالي المعروف « غيليو توماسو »
حين أعلن عام ١٩٠٩ ، بأن الفن القديم قد
مات إلى الأبد ، وأن هناك ولادة فن جديد
هو فن المستقبل ، ومن هذه العبارة ولدت
الاستقبالية أو المستقبلية .
- في عام ١٩١٢ أضع الاستقباليون ،
ونظروا أول معرض لهم في باريس ، ثم نقل
إلى برلين ولندن ، وطبع بوشيني عام ١٩١٤
كتاباً عن التعبيرية حدد فيها نظريتها .
حدثت الحرب العالمية الأولى ترقى ،
الاستقباليون .

هذا يعني أن الاستقباليين لا يرون
للصان أربع أرجل كما نراه في حالة الفنون
بل كما نراه وهو يحرك ، ولهذا رسوا
الإنسان قسراً من مبدل ، بل جعله
وحركات سبانية بجمعها مكان واحد رغم
اختلاف أزمته .
ولو نظرنا إلى ما حققته الاستقبالية
نستطيع أن نرى فيها بداية رئيسية لمحاولة
الفن الحديث المعبر عن الزمن ونجسده
بعد أن كان الفنان التقليدي يعبر عنه على
نحو تقليدي . لهذا يبدو الزمن المنبر هو
الأساس ، الإنسان المتبدل هو المطلق ،
وليس اللوحة في غيبتها أن تقدم لنا زماً محدداً
وشكلاً قاطعاً سلباً للأشياء .

ان الراصد لحركة الادب والفن
يخلص الى ضرورة تطور الاديب
وفهمه لحركة التغير والتبدل التي
يشترك الانسان في وضع السطور الوي
على صفحة الحياة متفاعلة بالعوامل
الخارجية والقوانين التطورية التي
تساعد الانسان في فهم كل الوقائع
والاحداث ، فالاديب الذي يتعمق في
فهم الظواهر والوقائع في هذا الكون ،
تكون فاعليته فكرية مشرقة ذات
شمولية .

ومن المبدئيات المسلم بها من
قبل الجميع ان كل اثر فني وجود
فكرة ، هي في الحقيقة تنطوي على
فكرة صعبة ، وان كانت قلقة أو
قاتمة الفهم بليدة الاثر ، نتيجة
لعدم فهم اصحابها وقائع واحداث
الوجود ، فالصانع الاديب أو الفنان
بالواقع يجعله واضح الفكر ويعمق
بالواقع يجعله واضح الفكر ويعمق
رصدته للواقع الخارجي والعكس
بالعكس . فمن هنا تنبع قضية
الالتزام بهوم الناس ورصد حياتهم
وفهم مشكلاتهم بشكل علمي
وموضوعي . من هنا يستطيع الاديب

خلال التزامه بقضايا الناس
الاجتماعية والسياسية والاقتصادية
والثقافية ، يستطيع صياغتها
وتشكيلها وبلورتها ومحاولة توجيه
كل قدرات الناس الى الأفضل .
وأؤكد مرة أخرى أنه لا يكفي
التصاق الفنان أو الاديب بالواقع
وطرحه معطيات العلم والمعرفة
بشكل حث ، أي عرض رصيد
المعرفة تشكل أكاديمي ميت ، فهذا
العرض يفقد الاثر الادبي أو الفني
سحته الخاصة بل وجبر وجوده .
كل ذلك مرهون بممارسته العملية
على أرض الواقع حيث يكون متفاعلاً
ومتفهماً لأحاسيس الناس ومشاركا
في بلورة طموحاتهم .
ان مهة الادب والفن مهة اساسية
في تقديم الواقع للجمهور ، وتقريب
المفاهيم العميقة بروح صادقة واضحة
بعيدا عن الغموض الذي يشكل
ستارا حديديا على ذهن القراء
العاديين ، وكلما كان الاثر الادبي
والفني قريبا من ادراك الناس ، كان
المرود الايجابي جيدا ، فمن واجب

كتابنا المتزمن بقضايا الناس
والقوى المتقدمة طرح افكارهم
واهدافهم من خلال أسلوب واع
وواضح حتى يستطيعوا ان يحولوا
ميزان المعركة الى صالح القوي
الطالعة في المجتمع .
ان لكل أدباء وفن فنته الطبقية ،
فان لا ندهش لآداب والفن من ان
يتحاز الى تلك القوة الاجتماعية أو
تلك . فمثلاً موقف هذه أو تلك من
حركة التاريخ والمجتمع ، فلا التزام
ضرورة لا يمكن تجاوزها في مجتمع
ينقسم على نفسه ازاء حركة التاريخ
ومصير المجتمع ، فيجب على
الاديب والفنان ان يعي موقفه ،
ولا يلتزم بأدب القوي المندحرة أو
يتخبط في مواقف فيجده هذه القوى
بشكل غير مباشر .
والذين ينادون بعدم الالتزام
ويبدعون بشي الاوصاف ببرهنون
على شيق الاق . وعدم موضوعية
والاجابة . وبالتالي فهم يدافعون
عن قضاياهم ومصالحهم الذاتية
والانانية : فالادب ليس عبارة عن
وصف للحاسيس الساذجة والروحي

خواطر تسر الخاطر

جريدة الاولاد في كل البلاد
قرأ المتفطوطي مهلاً منتصباً في احدى الجرائد ، فصاح
سدى ما للهلل ! ما للعال ! لقد سرهوا اسلوبني
الإنشائي .
وهرا حارس المقال فمده . فمسح به عن
مسطحاني .. شعاعاً بي .. نهيت سبياً مدهشاً
وتنق الانثان على سبيل فاشلان في محال الانباء
الادبي ان كان ملاسدهما يكتسبون منك الرواد .
وبغادون ذلك السلف الذي يدفع الادب الحفصي
الى ان يحل من انه حل فلما في يوم من الايام .
ولكن الانثون همك المحصى للمقال الذي يكشف
عن اوصاء كل من ترك وطنه . وما يحس به من
هفوا للاندادات خارج الدار . ومن شعير بالهراء
الشاسع المامحدود .
وبماها انشأ ان المقال له سائر راع . هذا ان
سهره شعير ما حسي سائر الى شانه وسيسه
بمساند فيها الا مدح الا في ارض عرسه .
ركوبا نامر

مناقشات

الجرح

الجرح



مهام الحكومة الإيرانية الجديدة

التي خاضها في المجال البترول
لصالح بلاده أو منظمة الدول المصدرة للبترول .
وهي أنه رجل قانون واختصاصي علمي في الفقه المالية . فكان قد بدأ مناصبه في ١٩٥٥ بمكتبته وكيلاً لوزارة الصحة ثم أصبح وزيراً للعمل في ١٩٥٩ ثم انتقل في العام التالي إلى وزارة الزراعة فأقالته في ١٩٦٥ (وهذه الصفة اشترك في اجتماعات الاوك) . وقد عين وزيراً للدخيلة عام ١٩٦٢

الموارد الناتجة عن الصادرات (٩٠٪) من موارد الخزينة (١٠٪) وهذه الصادرات سينوبغ النفقيص منها على أية حال وذلك قبل البدء بتخفيض الإنتاج لأن الاستهلاك الداخلي سوف يزداد بنسبة ١٢٪ في العام ١٩٨١ وبنسبة ١٠٪ بعد تلك الفترة . وهناك حقول غاز طبيعي تعادل حقول النفط إلا أن استغلالها مكلف جداً وتقع في مناطق بعيدة عن مراكز الاستهلاك أو التصدير

والمشاريع التي نفذت في السنوات العشرة الأخيرة كان الهدف منها خدمة السكان المحليين أي ما يقارب ٢٢ مليون يزدادون بنسبة ٢٠٪ سنوياً بعد استطاعت إيران أن تسجل ثاني أكبر نسبة تقدم صناعي في العالم بمعدل ١٢٪ ما بين ١٩٦٠ و ١٩٧٠ (المعدل العالمي ٢٪) وبنسبة ١٦٪ ما بين ١٩٧٠ و ١٩٧٤ وبلغ الإنتاج القومي الإجمالي عام ١٩٧٢ (٢٢) مليار دولار . في ظل هذه الشروط تمت مراجعة استثمارات الخطة الخمسية (١٩٧٢ - ١٩٨٠) حتى بلغت ١٢٢ مليار دولار . وقد ساهمت الموارد البترولية الجديدة في حمل القادد الإيرانيين على تشديد الجهود التصنيعية وتنمية إنتاج الطاقة الكهربائية وبنسبة ١٥ محصولاً زراعيًا تشكّل ١٥ ألف ميواوا .

هذا وكان لثراء الإيرانيين بالفخاير عام ١٩٧٤ ظهور مشاكل خطيرة وأبعد من المشاكل المالية - فقد لجأ الشاة إلى وزير ماليته السابق لكي يقوم بأعداد خطة خصصية تغطي حاجات البلاد .

حلفا للسيد امير عباس عزيدا الذي بقي رئيساً لوزراء إيران طيلة اثني عشر عاماً : اختار شاه إيران السيد جامشيد اموزيجار خليفة له وكان قد كلفه منذ عامين بأن ينظم الحزب الوحيد في إيران « راسخايز » (النهضة) وجاء تغيير الحكومة والوزراء نتيجة مباشرة لموجة عدم الارتياح الذي شغل كافة أنحاء البلاد منذ عدة أشهر والذي فجر بمناسبة انقطاع التيار الكهربائي في شهر تموز وأب الماضي .

لقد أعلن الشاة نهجا جديدا في إدارة شؤون البلاد ويبدو (اموزيجار) بالرغم من مصاعب المهمة الموكلة اليه ، في مستوى يؤهله أن يحل المشاكل الحالية في إيران شريطة أن يعطيه العامل الإيراني الوسائل الضرورية .

ويامشيد اموزيجار ينتمي إلى عائلة ظهر منها لثلاثة أبنائه وزيران وهو معروف على المسرح الدولي : فقد مثل إيران في منظمة الاونسكو منذ عام ١٩٦٥ وكسب شهرة معيدة لأنه كان ليده وزن بارز فيها (حتى أن احتلته المملكة العربية السعودية في نهاية ١٩٧٢) ولديه دوما لطيفة مع الصحافة العالمية وقد ساعدته في ذلك أنه يجيد الإنجليزية والفرنسية .

هو نحيف وذو أناقاة نادرة ويبحث إلى الثقة ، هذه الصفة التي كان لها دورها في المفاوضات الشاقة

تحييى كاتينز

تحذير من واشنطن

امريكا تريد الفلسطينيين في جنيف : لم يكن احتفال إسرائيل بأول أيام السنة القومية الجديدة - ٥٧٢٨ - بتحييى سماعة لها . فقد أعلن رئيس انور السادات ان تحليى كاتينز (إسرائيل) كان أحسن هدية تصلها بمناسبة عيد الفطر كانت الهدية التي هي سبب عدم إسرائيل - بولندا أعلنته وزارة الخارجية الأمريكية بوجوب تحليى الفلسطينيين في أية معادلات سلام عند انعقاد مؤتمر جنيف . لعدم عجة زيارة وزير الخارجية صهيون دايان لواشنطن تحذيرا لإسرائيل بعدم وضع أية عقوبات على طريق جنيف : حيث سمحت الرئيس كاتينز وزير الخارجية سايروس فارس عقد مؤتمر السلام في دايان ومع وزراء الخارجية العرب الذين سيحضران في الولايات المتحدة لعقد القاتل الجمعية العامة للأمم المتحدة .

وكان نائب وزير الخارجية الأمريكية - جيب - قد استدعى قبل إعلان البيان : السفير الإسرائيلي سماعة فيتلر وسلمه مشروع البيان الذي قرأ فيه ديتريخ سميت ريبب « يجب أن يكون للفلسطينيين في عملية احتلال السلام » و « يجب أن يكون للفلسطينيين في جنيف من أجل حل المسألة الفلسطينية » . وانتدبوا إلى القتل بان على جميع الأطراف في مؤتمر السلام التقيد بقراري الأمم المتحدة ٢٤٢ و ٢٤٣ اللذين يدعوان إلى توفير حدود آمنة لجميع دول الشرق الأوسط في محاولة لتطبيق أحد المبادئ الأربعين التي أعلنها في مؤتمر بوزارة الخارجية الأمريكية . إذا كان البيان بشكل غامض على أية جهة فإنه يشكل خطا قتل على رئيس الوزراء الإسرائيلي شامير ويغن .

وبما أن البيان - بعد سلسلة من التحقيقات الإسرائيلية في الضفة المحتلة وغيرها من الأراضي المحتلة كغيرها من القدس وواشنطن فادارة الأميركية تبدو مختارة حيال التفتيش الظاهر بين تصريحات وزير الزراعة ايريل شارون معروضات الجمعية السرية في الضفة الغربية (التاييم ١٢ سبتمبر) وانكارات دايان الواضحة للسفير الأمريكي في إسرائيل صميل لوبس : لوجود أي تغير في سياسة إسرائيل . ولكن الإسرائيليون يجيبون بأن أي اختلاف بين شارون ودايان هو اختلاف لفظي أكثر منه جوهري وقد أوضح لوبس في التحصن زكر بقوله : هناك تركيز كبير في المستوطنات فيما يربس من الانياز بحيث يستطيع شارون القول في أي وقت يشاء بأن مستعمرات جديدة يجري اقتلاعها بصورة سرية . وفي نفس الوقت يستطيع دايان القول بأن المستوطنات جزء من خطة الحكومة تجاه الضفة الغربية : فإن السر في ذلك : الحقيقة الجوهرية هي أن هناك مستوطنات جديدة يجري إنشاؤها وهي موجودة فعلا : ففي الأسبوع الماضي حضر عشرات من الإسرائيليين لتكريس مستوطنة جديدة في ريمتا بالقرب من جنين . وبالرغم من أنها الآن مدينة من الخيام لفرق من الجنود : إلا أنه سيكون في ريمتا خلال سنة واحدة أبنية دائمة ومستوطنين مدنيين .

لا تقي

منظمة لتترب الأطفال اللبنانيين تتبع الطفل ب...ه٢ فرنك

والنجاح يحسون .

« أرى يا سيدتي ان قلبك يحترق ، ساهمت بامرك ، وبما أنك - مع العدة - بلغت مرحلة من العمر .. فسأنتحك الأفضل » الرجل الذي يتحدث بهذه الطريقة هو « باع أطفال » يقدم نفسه كمحامي من بيروت ، وتجارته قائمة في باريس في شرع (تولي) النطقة الخامسة ، ويدعي أن له مكتب آخر في سويسرا .. وقد فضحته الجريدة الفرنسية (لاق) (الحياة) وهو يقوم بجميع الإجراءات : الحكم ، جواز السفر ، الهوية ، وبمفعول الأطباء ، المستشفيات ، ملابس الطفل من الدراهم التي يسيماها « اتابعه » ويقض ثمن الطفل (٢٥٠٠٠) فرنك فرنسي ، ويقول أن هذا السعر معقول وليس مبالغيا فيه ، إلا أن يدفعون (٢٠٠٠٠) مارك فرنك سويسري « والبضاعة من النوع الممتاز » اللبناني الصغير (له من العمر ما بين الأسبوعين والسنة) ويملك كل الضمانات الضرورية والمواصفات : من العرق الأبيض ، صحة جيدة ، آتمن بلاد الجبال - وبلاده ذات ثقافة غربية .. في لبنان الأم العازبة تتعرض دوما للسبل والعار ، وأحيانا للسوت ، وهذا يندب الذعر في قلب الفتيات الخائفات .

يأتع الأطفال ينصح بالتكتمين زبائنه ، وهو يعمل بكل جدوة وأطمئنان في مكتبه في الطابق الرابع من البناية .

ليس سهلا تبني طفل في فرنسا ، فهناك إجراءات صعبة وأوراق كثيرة للقاء ، والحامي البيروني المزوم ، يقوم بكل التسهيلات ، تكفي استطاع أقامة تجارته والعمل بكل لطمئنان دون أن يستعري الانتباه ؟

لا شك أن العمليات طلب من رجال القضاء استعمال هذه السهلات بكل حذر .

وفي الحالة التي يهملها الآن لا يستطيع أي إنسان أن يسيه بسوء نية الخنكر أو أن يكر بان العملية التي ساعدوا في عمله الماهر .. هي « تهرب » قائم على أساس البني مالم لا يكتفي بجمع الأموال بل يمتدحهم بالبنات مطشون لعدم الوضع تحت طائلة القانون ، ما داموا يملكون شهادات لسانية ، ولذلك يمدون بكل وضوح إلى اللات العالم ، الذي يقوم بدوره بناء على النصوص القانونية بأمرهم .



هياي تكس HI-TEX

إنتاج شركة الصناعات التحويلية

ناديك الورف الناعمة

٢٨٠٣ دمشق - م.ب

محام أ. ي. الناجر اللبناني الذي سبب هذه القضية الاساسية ، لم كل الآلام بالقرن المنى ، فهو يعرف جيدا. وبتة كل خفياء اللامعيات القانونية فتداني المقدمات المؤسسية من قبل القانون الفرنسي .. ونظرا لعدم وجود معلومات كافية عن منظمة تهرب الأموال هذه ، والوسائل التي تستخدمها لخداع الحكم الفرنسي ، وهي نظير للجوء إلى التهربات ، وهي

أمرى متحركة جدا لا يمكن أن يشار المر فيها إلا بغير شديد .. هناك كبتيتان نسري اتيناها : الأولى هي الفتي في الحلة الخفية ، وتقوم بإدخال البائل المباع نهريا إلى فرنسا ويكون هذا الطفل قد اشتراه القانون من الأم العازبة ، ثم يصرح بالطفل إلى إحدى دوائر الأحوال الخفية في باريس

جريدة الأخبار

بحاجة إلى

مخرج صحفي

فني مونتاج

المراجعة شخصيا

مع الإدارة

اعلانات

بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية رقم ٢٣٥٤٨-١ تاريخ (١-١١-١٩٧٧) المتضمن تعييني رئيسا للانتخابات لمنطقة بلدية عين الباشا واستنادا لأحكام الفقرة (١) من المادة (٢١) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ قررت تعيين مركز الاقتراع لانتخابات بلدية عين الباشا نتي سنجري ، اختيارا من الساعة السادسة من صباح يوم السبت الموافق (١-١١-١٩٧٧) وحتى الساعة الخامسة من مساء : اليوم المذكور في مدرسة عين الباشا : لإعدادية لتذكور وفيما يلي أسماء المرشحين لهذه الانتخابات :

- ١ - محمد فرحان الفاصل القاعوري
- ٢ - محمود كريم الفاصل القاعوري
- ٣ - محمد يوسف رشيد
- ٤ - فايز عبد الرحيم المرعي
- ٥ - عبد الحافظ احمد عبد الهادي
- ٦ - سالم عبد الحليم المرعي
- ٧ - محمد يوسف عبدالله مبارك
- ٨ - علي الزيدان عبدالله
- ٩ - محمود عبد القادر المرعي
- ١٠ - عواد احمد الوائد
- ١١ - انيس فهد الفاصل القاعوري
- ١٢ - عبد الفتاح عواد سليمان
- ١٣ - عبد الحليم حسن عبد الرحمن
- ١٤ - رشيد محمد عبدالله بريه

يتوجب على كل ناخب حين ادرج اسمه في جدول الناخبين ويرغب في ممارسة حقه في الانتخابات أن يبرز هويته إلى رئيس لجنة الاقتراع لدى دخوله لممارسة حقه الانتخابي .

احمد العقيلة
محافظ البلقاء
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية عين الباشا

دلائل: الامتداد الى الغفلة
ساعات حياة أو موت
بالنبي صلى الله عليه وسلم

عبد الرحيم عمر

آتَا لِلّٰهِ هَآئِنَا إِلَيْهِ ، اَجْعَلْ

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ